

Конспект открытого занятия.

«Художественная галерея «Россия – Родина моя!»

Подготовила: воспитатель высшей квалификационной категории МДОУ «Детский сад № 3 «Дюймовочка» Гаджикурбанова С.А.

Цель: дать представление детям о художниках Ставрополя.

Задачи.

- продолжать знакомить детей с выдающимися личностями Ставрополя, с картинами П.М. Гречишкина, с природой и историей края.
- вовлечь детей в творческую работу по вхождению в художественный сюжет, географию изображаемых мест, местный колорит;
- развивать выразительную речь ребенка, умение детей составлять небольшие рассказы по картинам П.М. Гречишкина, познавательный интерес и любовь к родному краю.
- воспитывать уважительное отношение к родному краю. воспитывать интерес к живописи.

Ход занятия:

Воспитатель: Доброе утро, ребята!

Приветствие сопровождается движениями, дети сидят на ковре в кругу:

Здравствуй, Небо!	<i>Руки поднять вверх</i>
Здравствуй, Солнце!	<i>Руками над головой описать большой круг</i>
Здравствуй, Земля!	<i>Плавное опустить руки на ковер</i>
Здравствуй, планета Земля!	<i>Описать большой круг над головой</i>
Здравствуй, наша большая семья!	

Все ребята берутся за руки и поднимают их вверх.

Ребята, скажите, как вы понимаете, что такое Родина?

Дети: Это место, где родился, вырос, живешь.

Воспитатель: Где мы с вами живем? (Ставропольский край)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, кто такие патриоты. *Это такие люди, которые любят свою родину, делают все хорошее, доброе для нее и гордятся ею. В нашем крае жили и живут много замечательных людей, которые прославили свою родину тем, что писали стихи, рассказы, картины, в том числе и о нашем Ставропольском крае и стали очень известными и знаменитыми людьми. Недавно мы с вами уже знакомились с творчеством писателей и поэтов Ставропольского края. Это Галина Николаевна Пухальская, Иван Васильевич Кашпуров, Татьяна Алексеевна Гонтарь, Любовь Федоровна Шубная, Александр Ефимович Екимцев, Т.Шумской.*

(детям показывается фото на презентации- слайды 2-6)

Давайте вспомним их стихи.

Выходят дети и читают стихи.

И.Кашпуров «Ставрополье»

Ах, Ставрополье, синий край России
Меня сады, поля твои растили
под птичий грай и перезвон овсов.
Мне открывали даль твои рассветы,
а стрепеты немятую траву...
Куда б меня не заманили ветры
тебя от сердца я не оторву.

А.Е.Екимцев. «Как спят сосны»

По полянам росным Ходят-бродят Сосны.
Мимо рыжиков, маслят. Мимо ягод сочных...
Эти сосны Стоя спят Тёплой летней ночью.
Спят они У родника, За лесной избушкой,
Положив на облака Головы-верхушки.
Им постель Не стелет мать: Час вздремнут - И хватит.
И не надо им вставать Поутру с кровати.

Воспитатель: Ребята сегодня я вас приглашаю в путешествие. А чтобы узнать в какое, вы должны отгадать загадку (загадка о художнике).

Воспитатель: а вы знаете кто такой художник? (дети рассказывают)

2. Дидактическая игра «Художник и его помощники»

Цель: выявить знания детей о профессии художник и его рабочих инструментах, учить детей оценивать свой багаж знаний, нацелить на тему деятельности, активизировать потенциал ребенка. (дети выбирают нужные картинки на мольберте и объясняют свой выбор).

Воспитатель: Кто-нибудь знает, что такое картинная галерея?

(Да это место где можно увидеть работы художников)

-Ребята, сегодня предлагаю вам сегодня отправиться на экскурсию в картинную галерею. Но сначала предлагаю вам вспомнить о правилах поведения в музее:

(Говорить тихо, руками экспонаты не трогать, руки держать за спиной, не мешать другим посетителя)

Воспитатель: Я сегодня буду экскурсоводом, а вы посетителями галереи

- Итак, добро пожаловать в нашу картинную галерею.

Воспитатель: Ребята я хочу рассказать вам об одном очень известном художнике Ставропольского края – вы уже немного слышали о нем. Это Павел Моисеевич Гречишкин (фото на презентации слайд 7).

Павел Моисеевич был самоучкой, то есть его никто не учил рисовать он научился сам. Первую картину, которую он написал, был портрет его бабушки. С детских лет Павел Гречишкин любил природу Ставрополья, и

поэтому он и писал (а художники именно не рисуют, а пишут картины) картины с изображением природы, то есть пейзаж.

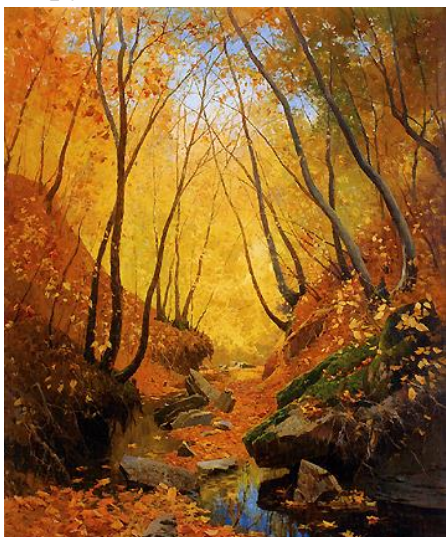
Что такое пейзаж? (это *изображение природы – лес, луг, поле, горы и т.д.*) Поэтому Павла Моисеевича Гречишкина называют художником - пейзажистом. Его творчество неразрывно связано с историей и природой Ставропольского края.

Картины П.М.Гречишкина хранятся в музеях многих стран мира, в том числе и в городе Ставрополе. В государственном краеведческом музее заповеднике есть галерея картин этого художника. В настоящее время картинная галерея насчитывает около 500 произведений.

Ознакомление с творчеством П.М. Гречишкина.

Обращаю внимание детей на картины, изображенные на доске.

Воспитатель: Посмотрите внимательно на картины. Это одни из лучших работ в русской живописи. Написал их П.М. Гречишкин.



П.М. Гречишкин. Ставропольский лес.

Павел Моисеевич Гречишкин - ставропольский художник, известный в крае как мастер пейзажа.



- Ребята, что изображено на картине? (*ответ детей*).
- Чем интересна данная картина? (*ответ детей*).
- Чем она привлекает? (*ответ детей*).

Пейзажи Гречишкина обладают редким качеством – захватывающей, неотразимой притягательностью. Мимо его произведений нельзя равнодушно пройти – они властно влекут к себе, захватывают внимание, возбуждают лучшие чувства человека.



- Ребята, что изображено на картине ? (*ответ детей*).
- Что привлекает внимание ? (*ответ детей*).
- Как изображен горный пейзаж? (*ответ детей*).
- Какие цвета преобладают? (*ответ детей*).
- Как вы думаете, почему? (*ответ детей*).

В картинах, посвящённых родному краю, пейзажи полны света и солнца. Так бы и прилёг на землю, вдохнул горьковатый запах душицы и во внезапно открывшейся тишине услышал песнь жаворонка.

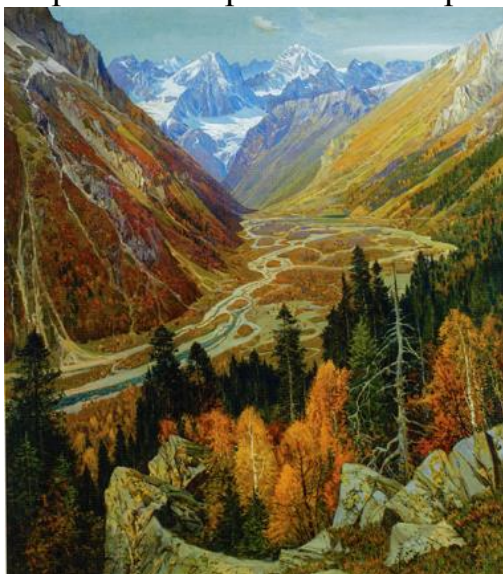
Павел Моисеевич Гречишкин родился на Ставрополье. На этой земле он познал первые радости общения с природой, именно она подарила художнику бесчисленное количество сюжетов.

- Обратим внимание на его следующие картины.
- Посмотрите на пейзаж, изображенный на картине. Опишите его.
- Подумайте, чем отличается данная картина от других? (*ответ детей*).



Павел Моисеевич открыл зрителям красоту Кавказских гор, степей Ставрополя. Притягательность его полотен порой необъяснима. Жанр П. М. Гречишкина можно определить как интимный пейзаж. Его картины в своих лучших образцах тонко психологичны. И вторая особенность дарования художника - умение открывать новое в известном.

4. Чтение отрывка из рассказа О. Иваненко «Спокойной ночи».
Рассматривание картины П.М. Гречишкина «Осень в горах».



«В лесу шуршали листья, и казалось, что будто кто - то ходит под кленами и березами и там, где пройдет, листья краснеют и золотятся. Теперь и не узнать родного леса, родной полянки, родного озера. Цветы увяли и засохли, трава потемнела.

Все были заняты, все готовились к приходу зимы. Птицы снимались с мест, и стаями летели к теплым синим морям».

Беседа:

- О каком времени года идет речь? (*ответ детей*).
- Как вы догадались? (*ответ детей*).
- Что изменилось в природе с приходом осени? (*ответ детей*).

- Как П.М. Гречишкин изобразил это время года в своих произведениях?
(ответ детей).

5. Физминутка.

А ну - ка дети встали.
Построим домик сами.
Стенки - это кубики.
Давайте их расставим.
Поднимаем башенки.
Полочки вставляем.
Укрываем! Завершаем!
И построили домик сами.

Мы живем на земле, которая имеет свою историю, свое прошлое, настоящее и будущее.

- Посмотрите на картины великого художника. Самая дорогая тема у П.М. Гречишкина на протяжении всего творческого пути - Ставрополье, родина. И это не случайно. Ставропольский край по разнообразию и богатству природы уникален. На востоке раскинулись живописные равнины, обширные озёра системы Маныча, на юго-западе тянется Главный Кавказский хребет, между ними - степи и холмы. И всё это предоставляет художнику-пейзажисту богатейший материал для его творчества. И степи, и воду мы видим на его картинах.

Бытует мнение, что по картинам Гречишкина можно изучать природу горного Кавказа. По своему богатству и разнообразию горы, растительный мир Главного Кавказского хребта в пределах Карачаево-Черкесии уникальны. Ледники, мрачные пихтовые, еловые, светлые сосновые и любимые художником прозрачные берёзовые рощи, тихие озёра и стремительные водопады, глухие ущелья, ледяные пики гор - всё это художник передаёт на своих полотнах с удивительной фантазией.

Завершить обзор творчества П. М. Гречишкина хочется словами заслуженного художника В. В. Секлюцкого, обращёнными к Павлу Моисеевичу: "Ваша живопись поэтична и душевна. Это песня, сложенная из запахов весны, снежных горных вершин, цветущих малиновым цветом альпийских лугов, манящих голубых далей, прощальных взглядов поздней осени и студёной зимы Ставрополья. Это Ваше счастливое открытие, и за это Вам русское спасибо".

Воспитатель: Где мы с вами сегодня побывали?
С каким художником мы сегодня познакомились?

Понравилось ли вам занятие.

Чем понравилось занятие?

Ребята, я вам предлагаю нарисовать свой пейзаж .

Благодарю за занятие.