

Слайд 1 Конспект мастер-класса для педагогов «Путешествие в LEGO – страну»

Подготовила и провела: воспитатель высшей квалификационной категории МДОУ «Детский сад № 3 «Дюймовочка» Гаджикурбанова С.А.

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов-участников мастер-класса по LEGO-конструированию в процессе активного педагогического общения.

Слайд 2 Задачи:

- обучать участников мастер-класса навыкам применения LEGO-конструктора в системе образования;
- показать участникам мастер-класса технологии работы с детьми дошкольного возраста в области LEGO-конструирования;
- формировать у участников мастер-класса мотивацию на использование в образовательной деятельности LEGO-конструктора.

Методы и приемы: наглядный (показ), словесный (беседа, рассказ), практический метод (игра).

Оборудование и материалы: конструктор LEGO, проектор, образцы, памятки.

Ход мастер-класса:

Слайд 3 - Добрый день, уважаемые коллеги. *«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев». В. А. Сухомлинский*

Конструктор Лего (LEGO) - давно уже легендарный бренд и по-прежнему обыкновенное чудо: интерес к нему не затухает много десятилетий - с момента его появления в Дании в 1949 году.

С того дня и вплоть до настоящего времени Лего (LEGO) ни разу не изменил своему девизу *«Играй с удовольствием»*.

У слова Лего два значения: «я учусь» и «я складываю». В педагогике Лего-технология интересна тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования, позволяет ребенку думать, фантазировать, и действовать, не боясь ошибиться. LEGO позволяет детям учиться, играя.

- Сегодня я познакомлю вас с некоторыми из вариантов применения технологии Лего-конструирования в различных образовательных областях. Но для этого мы должны отправиться в Лего-страну и поиграть в новые интересные игры.

- Я предлагаю построить дорогу, но не простую, а волшебную. Чем она необычна? Она состоит из LEGO деталей.

Кирпичик нужный ты найди,
Дорогу в LEGO - страну собери.

Слайд 4 Игра «Волшебная дорожка»

Чтобы построить дорогу, нужно соблюдать определённые правила: сначала каждый из вас, по очереди выберет только 2 кирпичика. Кирпичики должны быть разные: разные или по цвету, или по размеру. Я начну строить

и положу первую деталь-кирпичик. Теперь вы должны продолжить строительство волшебной дороги. Но будьте внимательны: слева можно класть только те кирпичики, которые по размеру похожи на мой кирпичик, а справа можно класть те кирпичики, которые по цвету похожи на мой кирпичик.

А теперь приступим к строительству дороги. Я кладу первый кирпичик, а вы продолжаете.

- Все поставили свои кирпичики? Дорога готова?

- Чтобы никто не потерялся в пути, крепко сцепимся мизинчиками, как детали ЛЕГО и скажем волшебные слова:

Раз, два, три, четыре, пять

В страну Лего хотим мы попасть!

Слайд 5 Вот мы с вами оказались на станции под названием: **«Познавательное развитие»**

В процессе лего-конструирования у дошкольников развиваются математические способности и формируются сенсорные представления: дети, пересчитывая детали, блоки, крепления, вычисляя необходимое количество деталей, их форму, цвет, длину, закрепляют понятия: «высокий - низкий», «широкий - узкий». Дети знакомятся с такими пространственными показателями, как симметричность и асимметричность, ориентируются в пространстве. Предлагаю поиграть в игру.

Игра «Построй цифру»

Первое задание - собрать из конструктора Лего – цифру 2 по образцу. Второе - при условии, что она должна быть построена только из 7 деталей.

- Сейчас было дано вроде бы одно и то же задание- с помощью конструктора изобразить цифру, но был предложен разный вариант исполнения.

Вывод: *делают участники*

Слайд 6 Следующая станция под названием: **«Речевое развитие»**.

Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. В процессе конструирования из Лего, дети общаются, договариваются, рассуждают, учатся отстаивать свою точку зрения, при этом расширяется словарный запас, умение задавать вопросы, развиваются диалогическая и монологическая речь.

Можно применять Лего и в процессе подготовки к обучению грамоте:

-предложить составить образ буквы из кирпичиков Лего;

-построить различные предметы, которые начинаются с указанного звука;

Предлагаю поиграть в игру «Посчитай слова»

-выложить столько кирпичиков Лего, сколько вы слышите слов в предложении. Обратите внимание на то, что предложение начинается с заглавной буквы. Ваше предложение «Мама пошла в магазин».

Вывод: *делают участники*

Слайд 7 Следующая станция под названием: **«Физическое развитие»**.

Помимо мелкой моторики обеих рук Лего – конструирование также способствует развитию крупной моторики. Конструктор Лего можно использовать как инвентарь для проведения занятий по физической культуре.

Игра «Равновесие»

Участники игры кладут кирпичик Лего на голову, ведущий даёт задания, например, дважды присесть, сделать три шага вперёд, повернуть направо, постоять на левой ноге, покружиться и др. Задача участников - не уронить кирпичик. Также кирпичики лего можно использовать для выравнивания осанки на занятии.

Вывод: *делают участники*

Слайд 8 Следующая станция под названием: **«Социально-коммуникативное развитие»**

На мой взгляд, одна из основных целей в лего-конструировании – научить детей эффективно работать вместе. Лего позволяет: создавать совместные постройки, объединенные одной идеей, одним проектом. С помощью использования этой технологии формируются: умение сотрудничать с партнером, работать в коллективе. Развиваются способность ставить цели, инициатива, способность доводить дело до конца, стремление отстаивать свои идеи, лидерство, широта интересов. Предлагаю поиграть.

Игра «Сделай по словесной инструкции»

Участники получают одинаковые детали. Первый участник, отвернувшись, придумывает какую-то элементарную постройку и одновременно рассказывает напарнику, как он это строит. В итоге игры должны получиться одинаковые модели. Время игры – 2-3 минуты.

Слайд 9 Следующая станция под названием: **«Художественно-эстетическое развитие»**.

Уважаемые коллеги, я предлагаю вам проявить свою творческую фантазию. Используя конструктор создать любой предмет на свой выбор.

Художественно-эстетическое направление образовательной деятельности в Лего-конструировании носит творческий характер, она заставляет детей думать и становится привлекательной. Реализуя при оформлении и преобразовании уже готовых моделей, когда может использоваться не только конструктор, но и бумага, карандаши, бросовый материал для создания целостного образа произведения.

Коллеги, мы с вами добрались до конечной станции «Итоговая». Мне хочется услышать ваше мнение по применению Лего-конструктора

Из всего вышеперечисленного мы можем сделать вывод, что Лего- конструирование легко интегрируется практически со всеми областями образовательной деятельности. Причем эти занятия не просто интересны ребятам, но и стимулируют их к дальнейшей работе и позволяют в процессе игры пережить всю гамму настроений и положительных эмоций.

Возвращаемся из Лего-страны.

Раз, два, три

Из Лего страны нас верни.

- В заключение нашей встречи предлагаю построить пирамиду эмоций. Кирпичик красного цвета означает, что вам понравился данный мастер-класс, зеленого – то, что мастер-класс понравился, но вы еще что-то хотели бы добавить, ну, а кирпичик желтого цвета покажет, что вам ничего не понравилось. (*Участники строят пирамиду своих эмоций из деталей Лего трех цветов.*)

Слайд 10 - Спасибо всем за участие в мастер-классе.