

**Методическая разработка «Приобщение дошкольников к национальной культуре и культурному наследию посредством использования технологии «Педагогическая мастерская»**

Здравствуйте, уважаемые коллеги и члены жюри! Меня зовут Гаджикурбанова Суна Алипулатовна, я работаю воспитателем в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 3 «Дюймовочка» город Зеленокумск. Хочу поделиться с вами своей педагогической находкой на тему: «Приобщение дошкольников к национальной культуре и культурному наследию посредством использования технологии «Педагогическая мастерская». Свое выступление я хочу начать со строк неизвестного автора:

*Еврей и тувинец, бурят и удмурт,  
Русский, татарин, башкир и якут.  
Разных народов большая семья,  
И этим гордиться должны мы друзья!  
Россией зовется общий наш дом,  
Пусть будет уютно каждому в нем.*

Наша страна самая великая в мире – она так велика, что когда на одном её краю наступает ночь, то на другом – уже утро. Если попытаться пройти пешком всю страну с Запада на Восток, то на это потребуется не меньше года. Россия – одно из крупнейших многонациональных государств в мире, в котором проживает более 190 народов. Они говорят на двухстах семидесяти семи языках и диалектах. Народы России различны в культуре, укладе жизни, что вызвано географическим положением территории проживания народа, их историей. Мы все такие разные, но всех нас объединяет любовь к Родине, дружелюбие и уважение, щедрость и гостеприимство, великодушие и открытость.

*«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут» (Э.К. Сулова).*

Проблема в том, что мы мало знаем о культуре, традициях разных народов, проживающих на территории России.

Поэтому в своей педагогической деятельности приоритетным направлением я определила патриотическое воспитание. Большое внимание уделяю изучению инновационных технологий, нетрадиционных форм работы и современных методов воспитания и развития детей. В своей работе

приоритет отдаю практическим видам обучения, на мой взгляд они помогают детям глубже познавать окружающую действительность.

Моей педагогической находкой, для решения задач патриотического воспитания, является «Педагогическая мастерская». Это форма организации образовательного процесса, которая создает творческую атмосферу, психологический комфорт, способствует росту личности воспитателя и ребёнка, дарит радость сотворчества. Мастерская объединяет игровое и образовательное пространство, где ребенок приобретает опыт жизни, открывает истину, сам выстраивает собственные знания, формирует ценности, культуру.

Данная технологи, не передает знания и умения незнающему и не умеющему, а лишь создает алгоритм действий, который разворачивает творческий процесс. А принимают в нем участие все, в том числе и сам воспитатель. В работе мастерской важен сам процесс, который приобщает к радости творчества, к самостоятельной исследовательской деятельности. Это дает ощущение собственной значимости и уважения к неповторимости другого. Именно поэтому, дети воспринимают процесс в мастерской как кусочек живой жизни.

Поставив перед собой цель: Приобщение дошкольников к национальной культуре и культурному наследию посредством использования технологии «Педагогическая мастерская»

Задачи:

- Формировать представление о России как о многонациональном государстве, но единой стране.
- Обобщить и расширить знания детей о традициях, обычаях, праздниках, играх, кухне, костюмах, сказках разных народов России.
- Развивать творческие способности дошкольников в различных видах деятельности.
- Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; приобщать к истокам народной культуры.
- Формировать культуру межличностного взаимодействия детей в группе.
- Создать условия для вовлечения в практическую деятельность всех участников педагогического процесса.

Начала встраивать свою работу поэтапно: я определилась с какими народами мне хотелось бы познакомить своих воспитанников, выбрала культурные направления (вы можете их видеть на экране), после составила перспективный план ознакомления с народами России, подобрала литературный, музыкальный, художественный материал.

В группе стала преобразовываться предметная среда: в уголке патриотического воспитания была организована выставка кукол в разных национальных костюмах, подготовила демонстрационные альбомы «Республики Северного Кавказа», «Быт и ремесла Кавказа», «Национальности Кавказа», «Кухня Кавказа» и дидактические игры «Найди пару», «Что лишнее», «Лото», в патриотическом мини-музее детского сада появились атрибуты папаха, люлька, кувшин, сабля, ковер ручной работы.

Следующим этапом я стала разрабатывать практические мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, использовала все виды детской деятельности. Непосредственно к занятию обозначила несколько обязательных организационных требований

*Первое* требование мастерской *Индуктор*- направленно на создание эмоционального настроения, мотивирующее дальнейшую деятельность участников.

*Второе* Создание творческого продукта индивидуально или в групповом взаимодействии.

*Третье* «Социализация», т. е. предъявление созданного продукта всем участникам, соединение индивидуальных результатов, коллективная работа. Социализация позволяет понять направление, способы деятельности других участников, соотнести результаты, оценить идеи и гипотезы.

*Четвертое* Промежуточная рефлексия и самокоррекция деятельности. Формирование информационного запроса (выстраивание новых проблем).

#### Второй этап

1. *Обращение к новой информации* и ее обработка.
2. *Корректировка* творческого продукта или создание нового варианта версии, гипотезы и т. п. Групповая или индивидуальная работа.
3. *Социализация*.
4. *Общая рефлексия* и выход на новую систему проблем (анализ своих чувств, мыслей, проблем, взглядов, миропонимания)

Созданная особая среда на занятии, помогает ребятам соприкоснуться с культурой изучаемого народа. На протяжении реализации практического этапа, ребята с удовольствием спешили в детский сад, чтобы познакомиться с культурным наследием. Каждое занятие позволяет нам отправиться в гости к народу, проживающим на территории России и познакомиться с еще одной особенностью быта и культуры.

Прежде чем начать работу по приобщению дошкольников к национальной культуре и культурному наследию, я постаралась изучить отношение родителей к данной проблеме и провела анкетирование среди родителей воспитанников. Анализируя ответы родителей, пришла к выводу,

что несмотря на разные мнения, как правило, всем родителям хочется, чтобы их дети знали историю, традиции своего народа, семьи, и выросли с четкими представлениями о нормах морали и нравственности.

Я организовала работу родительского клуба, цель которого привлечь к совместному творчеству родителей с детьми. На совместном мастер-классе постигали основы Балхарской росписи и знакомились с традиционным блюдом «Дагестанская халва». Родители стали активными участниками, проявили интерес к образовательному процессу, принимая непосредственное участие в мероприятиях. Также помогли пополнить развивающую среду нашей группы изделиями народных промыслов декоративные подушки ручной работы, национальное украшение тика и пояс.

Для своих коллег провела круглый стол «Мозаика культур», коллеги нашего дошкольного учреждения не остались равнодушны и предложили провести мастер – класс изготовили макеты народных подворий: «Русская изба», «Юрта», «Сакля».

Хочу отметить, что важным преимуществом технологии является то, что она не требует дорогостоящих инвестиций. Однако, для того чтобы занятие получилось по-настоящему интересным и увлекательным для всех участников, от педагога потребуются и изобретательность, и творческое мышление, и личный артистизм.

Проанализировав результаты своей педагогической деятельности, я пришла к выводу, что опыт работы в данном направлении очень эффективен. Такая инновационная технология как «Педагогическая мастерская», позволяет формировать активную жизненную позицию, такие нравственные качества – самостоятельность, инициативность, ответственность, сознательность. А также позволяет каждому воспитаннику почувствовать себя исследователем, овладеть навыками работы с различными источниками информации. Позволяет создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых, которая выстраивается, прежде всего, на нравственных законах. способствует формированию гражданской позиции воспитанников и воспитанию уважения к традициям и культуре народов, проживающих рядом с нами.

Думаю практическая ценность моей педагогической находки заключается в себе большие возможности помогает выстроить целенаправленную, систематическую работу по созданию условий гражданско-патриотического воспитания старших дошкольников.

Я уверена, что мои воспитанники вырастут здоровыми, высоконравственными гражданами страны, заботящихся о родителях и своей

семье, научиться правилам общения и умению уважать и ценить различные культуры и традиции народов нашей большой страны.